



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

yapaka.be

Édition 2020

Lettre d'information de la Coordination
de la prévention de la maltraitance

UN BOUQUIN ET UN BLOG POUR LES ADOS



Ce livre rédigé par Jean-Luc Fonck et illustré par Frédéric Jannin s'adresse aux adolescents de 14-15 ans et... aux adultes qui les entourent.

Il est édité à 60 000 exemplaires et distribué dans toutes les écoles, les PMS, les PSE, les AMO, les SAJ, les plannings, les services de santé mentale...

L'histoire se poursuit dans un blog interactif à construire ensemble...

@Le blog
de 100drine



100drine.be

Un livre «adultes admis»...

«Hubert est poursuivi par sa prof de maths (la redoutable Miss Crocodile), ses parents ne le comprennent absolument pas (et il ne comprend pas ses parents non plus!), il n'ose pas avouer à sa voisine de table à la cantine (la fabuleuse 100drine) qu'il est complètement ouf d'elle, il déteste quand personne ne réagit (surtout quand il se fait agresser dans le bus)... Comment va-t-il faire pour se défendre dans cette jungle quotidienne? Cette struggle for life? Va-t-il finir par sacrifier sa vie aux mathématiques pour devenir le célèbre inventeur du spray spécial qui fait disparaître les profs de maths? Arrivera-t-il à conquérir le cœur de sa belle?... Bref, plein de défis au quotidien... peut-être comme pour plein d'autres quand on est à l'âge où tout explose...»

Tirailé entre le souvenir de l'enfance, son besoin d'affirmer son autonomie et son indépendance, de se différencier, la nécessité de faire face aux transformations qui lui tombent dessus, l'adolescent vit des tensions extrêmes.

Que faire et comment faire, en tant qu'adulte, forcément «ringard», pour garder le lien avec cette autre planète?

Le livre «UNE HISTOIRE COMME PLEIN D'AUTRES (SAUF QUE C'EST LA MIENNE)» vise essentiellement la circulation de la parole entre adultes et ados. Prendre en compte l'altérité, encourager l'expression... sont des éléments qui contribuent à réduire la violence. Cependant, des outils tels ceux développés ici ne sont jamais que des moyens,

des facilitateurs, mis à la disposition des professionnels en contact avec les adolescents. La prévention n'est effective que DANS la relation.

Au même titre que les autres programmes menés par Yapaka, ces actions-ci ont donné lieu à une longue préparation (des tables rondes de parents, d'ados, pré test, consultation d'experts, etc.). Et, à l'instar des autres programmes menés, nous estimons préférable de ne pas proposer de guide ou dossier pédagogique. Nous croyons clairement que chaque enseignant, animateur, éducateur... est le mieux à même de déterminer comment utiliser tel ou tel outil en fonction 1/ de son public, 2/ du cadre de travail, 3/ de ses compétences.

Pour obtenir gratuitement des exemplaires,
contactez le n° vert de la Fédération Wallonie-Bruxelles
0800/20 000 • infos@cfwb.be

Une histoire d'adultes et d'ados comme plein d'autres?

Ce livre «UNE HISTOIRE COMME...» joue essentiellement sur deux ressorts.

1. Il reprend différentes tensions auxquelles doivent faire face les adolescents: les relations familiales, les relations sexuelles, les passages à tabac et la cigarette, les profs... Nous pensons qu'en s'identifiant à Hubert, le lecteur peut comprendre qu'il n'est pas seul, que d'autres sont déjà passés par là, ou vivent des choses similaires... Ce premier niveau est celui de la reconnaissance d'un certain mal-être, ceci contribue à sortir de la solitude.



2. Les vignettes dans lesquelles s'expriment les autres personnages (les parents, enseignants, petite amie...) visent à aider le lecteur à prendre en compte un autre point de vue.



Parler aux ados...

Dans les projets de prévention à l'attention des ados, plusieurs modes de communication coexistent.

De nombreux programmes présentent une communication où un adulte bienveillant répond ou aide l'adolescent en difficulté.

Cette position, dans laquelle l'adulte tient sa place, a sa cohérence maximale dans la relation individuelle ou de groupe: une consultation, une classe, une animation... Dès qu'un programme s'adresse, via un média, à un grand nombre, les choses sont plus complexes et peuvent être schématiquement vues sous quatre angles:



1. L'information: une communication large ou médiatisée a évidemment toute son efficacité quand le programme se centre sur des objectifs informatifs. Il est rare que les programmes de prévention se limitent à ce rôle, c'est pourquoi bien souvent un volet sensibilisation, via des animations par exemple, est mis en place.

2. La participation: à mi-chemin entre le pédagogique et l'informatif, se situent les programmes d'éducation aux médias, de lecture de la presse à l'école. Dans cette lignée, Internet permet d'aller plus loin en offrant à la fois une information aux adolescents mais également la possibilité d'interagir, voire de créer du contenu. Pour autant qu'une vraie liberté de parole soit possible et encouragée, que la contradiction soit favorisée, ce type de démarche a tout son intérêt dans une optique «citoyenne», complémentaire à l'apprentissage. Le site espace-citoyen.be est un exemple dans ce sens.

3. Le copinage est difficile car il peut contribuer au brouillage des places. Cela peut donner lieu à des tutoiements qui sonnent faux, des tapes dans le dos et autres déliants

artificiellement cool. Certains programmes veulent faire sympa et croyant bien faire, l'adulte joue au copain pour, en fait, refiler son prêchi-prêcha. Ce registre n'est en général (et heureusement) pas recevable, pas plus que les messages du type «Sois positif». En phase de transition, pour parvenir à se séparer de ses parents et devenir un sujet à part entière, il est parfois nécessaire de passer par un moment d'opposition... Mais quand ce copinage prend un tour réellement humoristique voire irrévérencieux, il ouvre une nouvelle porte et peut faire mouche. Comme pourrait le faire un oncle ou un ami de la famille, il «latéralise» la relation. ifeelgood.be, par exemple, y arrive avec talent.

4. La fiction: si la démarche informative ou participative relève du rationnel, d'autres démarches s'appuient plus sur les ressorts inconscients. Tels sont les recours aux jeux de rôle, à la fiction... qui jouent sur les modalités identificatrices évoquées plus haut. La difficulté de ce registre est double: risquer (malgré tout) de tomber dans le prêchi-prêcha, ou oublier les objectifs de prévention et se perdre dans le divertissement. C'est sur ce fil que marchent Hubert et 100drine.

Le blog de 100drine



Quelques chiffres du blog de 100drine :

En moyenne par jour :
900 visiteurs
270 commentaires
10 textes humeurs
Le trafic est le plus dense entre 17 et 23h.
60% des connections se font par téléphone mobile ; 30% par ordi, 10 % par tablette.



Qui est 100drine?

100drine (Sandrine), petite amie d'Hubert, personnage de fiction, tient son blog depuis novembre 2005 : www.100drine.be. Une à deux fois par semaine, elle y écrit ses humeurs, ses questions, ses coups de gueule,... A travers les billets, le blog de 100drine est, comme un roman ou un film, un « modèle de réalité » hors de la vie réelle mais en lien étroit avec elle, ce qui permet l'identification aux personnages.

Ce blog permet de poursuivre l'aventure d'Hubert et surtout d'ouvrir un espace d'échange.

La notion de prévention primaire, comme son application, renvoie non pas à la diffusion de conseils à destination des jeunes sur le mode du « faites... » ou « ne faites pas... » mais à la construction d'un « effet miroir ». La communauté qui se lie et se délie autour du blog met le jeune en contact avec d'autres jeunes (fictifs, comme 100drine et Hubert, ou réels) qui sont engagés sur le même parcours adolescent. L'exposition de leurs problèmes, mais aussi de leurs bonheurs ou de leurs réussites, est une

occasion donnée à l'adolescent de réfléchir à ce qui lui arrive personnellement, à sortir d'un rapport autoréférentiel pour développer petit à petit une vision « réflexive » du monde, plus détachée des émotions et du passage à l'acte.

Le blog de 100drine est un « réservoir d'interprétations » qui permet aux jeunes qui le fréquentent de mettre leurs expériences en mots, de les partager, de réfléchir leur vie et de se décoller de ses sensations.

Faire le pari d'ouvrir un espace d'écriture participative avec les adolescents

100drine propose des scénarios, des façons de faire, des questions, des attributions de sens dont les ados peuvent se saisir pour leur usage propre ou par rapport auxquels ils ont le loisir de réagir. Les ados peuvent réagir librement après chaque billet posté par 100drine et sans risque de censure. Les commentaires peuvent eux-mêmes en susciter d'autres et, donc produire des espèces de « mini-forum ». Ce faisant, et sans y toucher, les pages du blog proposent des ressources pratiques pour les jeunes et agit via des processus d'identification/introjection ou de rejet.

La fréquentation du blog aide le jeune à travailler sa personnalité en prenant en compte de nouveaux possibles.

Dans la partie réservée aux humeurs, 100drine.be/humeurs, chacun peut librement poster un texte, déposer son petit grain de sel, prendre la plume et initier une réflexion, envoyer ses préoccupations... les autres peuvent alors interagir et réagir via les commentaires.

Tout est posté a priori. Nous recevons un email avec le contenu du commentaire ou de l'humeur. Pas de censure, la participation active des jeunes est un élément central du dispositif.

L'idée est bien de permettre une parole libre qui, dans son expression même, est une conséquence du travail de prévention réalisé par le blog.



Des ressources pour les professionnels

La collection « Temps d'Arrêt » met à disposition des intervenants des textes de référence sur des sujets relatifs à l'enfant et à l'adolescent au sein de la famille et dans la société. Chaque publication présente un état de la question, une réflexion alliant un questionnement clinique et des repères théoriques. Edités 8 fois par an à 11 000 exemplaires, ces livres sont diffusés gratuitement auprès de chaque institution concernée ainsi que dans les bibliothèques de la Fédération Wallonie Bruxelles. Les textes sont également téléchargeables et disponibles en versions EPUB pour iPad et liseuse et en pdf.



Corps et adolescence (David Le Breton)

Les transformations corporelles s'imposent à l'adolescent. Elles soulèvent la question du regard des autres sur qui il devient, l'ouverture au désir et à la génitalité. Son corps échappe à son contrôle, comme le statut qu'il acquiert au sein du social. En jouant de son apparence (par la coiffure, les tatouages, les vêtements,...), le jeune fait de sa peau un outil d'expérimentation de soi, d'exploration et de recherche identitaire.

Le corps se fait aussi projection du mal-être de l'adolescent quand ses repères manquent et que s'affaiblit la solidité du monde des adultes. Les tentatives d'appropriation et de contrôle de l'image de soi peuvent s'avérer signes de détresse dans les conduites à risque, les addictions, les troubles alimentaires qui disent une volonté d'échapper à une identité insupportable. L'auteur déplit cette question dans un second ouvrage de la collection : *Adolescence et conduites à risque*.



La violence des jeunes : punir ou éduquer? (Véronique le Goaziou)

La violence des jeunes fait l'objet d'inquiétudes grandissantes. Dans les pays européens d'après-guerre, la cause de l'enfant en danger mobilisa l'opinion. Aujourd'hui c'est l'enfant dangereux, le « jeune de quartier » ou le « radicalisé » qui est dénoncé. Ce livre tente d'explicitier qui sont ces jeunes et quels sont les actes, les comportements qu'on leur reproche. La pénalisation des agissements turbulents juvéniles n'est pas l'unique solution,

en dépit du recours croissant à la justice. Il faut aussi pouvoir compter sur les adultes, les familles et les parents. Et comme l'optique punitive a souvent montré ses limites, il convient de redire la force et l'efficacité de la pratique éducative et de la prévention.

Et aussi : *Rites de virilité à l'adolescence* (David Lebreton) - *L'adolescence aux marges du social* (Jean-Claude Quentel) - *Adolescence et risques* (Pascal Hachet) - *Paradoxes et dépendance à l'adolescence* (Philippe Jeammet) - *Les violences des adolescents sont les symptômes de la logique du monde actuel* (Jean-Marie Forget) - *Cyberdépendance et autres croquemittains* (Pascal Minotte) - ...

Des vidéos interviews de professionnels (disponibles sur yapaka.be) permettent en quelques minutes de plonger au cœur d'une question.



Adolescence : déradicaliser ou humaniser ? (Philippe Gutton)



Le corps de l'adolescent, le champ de bataille de son identité (David Le Breton)

Et aussi : *Comment expliquer le nombre de grossesses adolescentes malgré une contraception de plus en plus accessible ? / Le professionnel face à l'adolescent qui provoque* (Jean-Marie Forget) - « *Addiction* » aux jeux vidéos? *Une mauvaise formulation* (Serge Tisseron) - *Enfant de migrants, adolescence complexe ?* (Marie Rose Moro) - « *Biture express* » ou « *binge drinking* », quel sens à l'adolescence ? / *Avec un adolescent, faut-il convaincre ou contraindre ? / Les modalités de l'hébergement alterné à l'adolescence / Quel est l'impact de la société hypersexualisée sur la sexualité des adolescents ?* (Alain Braconnier) - *Que dit le silence de l'adolescent ?* (Jean-Claude Quentel)

Des textes simples expliquent en une page et demie des notions parfois bien complexes.

- Si vous souhaitez obtenir gratuitement des livres « Une histoire comme plein d'autres (sauf que c'est la mienne) » à mettre à disposition dans votre institution, n'hésitez pas à contacter le n° vert de la Communauté française 0800/20 000 ou infos@cfwb.be
- Si vous souhaitez seul ou entre collègues approfondir l'un ou l'autre sujet, la collection Temps d'arrêt ainsi que toutes les capsules interviews d'experts sont disponibles sur le site yapaka.be
- Si vous souhaitez nous transmettre une question professionnelle précise non encore abordée dans les outils proposés et qui relève de la prévention de la maltraitance, vos suggestions, vos idées, vos remarques, vos témoignages, écrivez-nous à yapaka@yapaka.be

yapaka.be

Une action de la Fédération Wallonie-Bruxelles - 44, boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/413 25 69 - Fax: 02/413 23 18
E-mail: yapaka@yapaka.be

COMITÉ DE PROJETS: Stéphane Albessard, Mathieu Blairon, Nicole Bruhwyler, Olivier Courtin, Déborah Cuignet, Marie Darat, Marleine Dupuis, Stephan Durvieux, Nathalie Ferrard, Ingrid Godeau, Louis Grippa, Françoise Guillaume, Pascale Gustin, Françoise Hoornaert, Farah Merzguoui, François Moors, Marie Thonon, Nathalie Van Cauwenbergh, Françoise Verheyen.

COORDINATION: Claire-Anne Sevrin assistée de Meggy Allo, Laurane Beaudelot, Philippe Dufromont, Audrey Heine, Diane Huppert et Habiba Mekrom.



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

