

LES SÉMINAIRES SONT RÉSERVÉS AUX PROFESSIONNELS ET AUX
ÉTUDIANTS DANS LE DOMAIN DU SOIN PSYCHIQUE

EN PRÉSENTIEL ET EN VISIOCONFÉRENCE

Vous trouverez les arguments de chaque séminaire ainsi que l'inscription
et le paiement en ligne sur le site de la Société Belge de Psychanalyse

www.psychanalyse.be

Les séminaires ont lieu **un mercredi par mois**, de septembre 2025 à mai 2026
de 20h30 à 22h30 à la Maison de la Société belge de Psychanalyse, rue Emile
Claus 49 (1^{er} étage) à **1050 Bruxelles**.

Important : les participants sont tenus au secret professionnel.

INSCRIPTIONS

www.psychanalyse.be
avec paiement en ligne

Tarifs	Cycle complet	Par soirée
Étudiant ou demandeur d'emploi	70€	12€
Professionnel	100€	20€

Les séminaires 2025-2026 seront animés par :

Françoise Labbé, Marie-France Dispaux-Ducloux, Laurent Farcy, Frédéric Burdot, Christine Franckx, Muriel Rozenberg, Camille Montauti, Theresa Spadotto, Thierry Bastin, Jacqueline Godfrind, Manu Fagny, Marc Hebbrecht, Karoline Martens, Christel Flavigny-Le Corre et Frédérique Mercenier,

COORDINATION

Marie-France Dispaux-Ducloux,
Françoise Labbé et Catty Vandeskelde

ACCREDITATIONS

Accréditations INAMI pour les médecins
Attestations certifiées pour les psychologues

RENSEIGNEMENTS

drfrlabbe@gmail.com

POUR LE LIEN EN VISIOCONFÉRENCE

mariefrance@dispaux.com



SOCIÉTÉ BELGE DE PSYCHANALYSE
BELGISCHE VERENIGING VOOR PSYCHOANALYSE
asbl - vzw

SÉMINAIRES DU MERCREDI

Tours et détours de l'écoute psychanalytique



XIV^e Cycle 2025-2026

Rue Emile Clausstraat 49/5, 1^{er} étage/1^{ste} verdieping
1050 Bruxelles/Brussel
 www.psychanalyse.be

Tours et détours de l'écoute psychanalytique

Dans le thème de notre 14^e cycle des séminaires du mercredi : « Tours et détours de l'écoute psychanalytique » nous proposons d'explorer cette année différents types et lieux de thérapies psychanalytiques où l'on pratique l'écoute psychanalytique.

Spécificité de l'écoute psychanalytique, écoute des enfants, des adolescents ou des adultes et des aînés avec les modifications techniques appropriées aux particularités cliniques. Ou encore l'écoute du corps en séance, l'écoute au travers des rêves ou l'écoute par le biais de la technique du psychodrame psychanalytique. Telles sont les différentes modalités que nous allons explorer dans ce cycle.

L'écoute psychanalytique, pierre angulaire de la thérapie psychanalytique et voie royale de l'exploration de l'inconscient, est un art subtil qui exige à la fois une grande discipline et une souplesse intellectuelle. Elle repose sur une attention suspendue, uniforme, où l'analyste reste ouvert à tout le matériel sans focalisation préconçue, évitant une attention sélective. La neutralité et l'empathie du thérapeute favorisent un environnement propice à l'exploration. En évitant tout jugement, elles permettent au transfert de se déployer, interprétant le contenu latent à travers des rêves, des erreurs, des lapsus, des métaphores. L'objectif est de comprendre les conflits inconscients afin de soulager des symptômes et de redynamiser une croissance psychique. Cela contraste avec la libre association des patients lorsqu'ils expriment leurs pensées sans censure, créant ainsi une interaction dynamique. Cette écoute psychanalytique n'est pas seulement réceptive, elle est active dans la mesure où elle prépare le terrain pour l'interprétation, nous le verrons dans les différents types de pratiques abordés. Elle permet au sujet de découvrir sa propre vérité voilée par les mécanismes de défense. Elle est dans ce sens une écoute désorientée volontairement, pour mieux laisser advenir l'inconscient. Freud dans "Conseil au médecin sur le traitement psychanalytique" (1912) insiste sur le concept d'attention flottante : l'analyste ne doit pas focaliser son écoute sur un élément en particulier mais rester ouvert aux associations libres du patient. Wilfred Bion a mis l'accent sur la contention où l'analyste reçoit et traite, les projections émotionnelles facilitant leur intégration dans sa "rêverie maternelle". Winnicott a souligné l'importance de l'environnement où l'écoute procure une sécurité émotionnelle et la recherche du vrai Self comme nous le verrons dans le cas de la petite Piggle.

Les exemples et théories montrent que cette écoute psychanalytique est un processus dynamique, où le thérapeute oscille entre réceptivité et interprétation, utilisant son contre-transfert et les rêves comme une boussole.

Dans la clinique infantile et le psychodrame, nous verrons se déployer la mise en jeu des corps, des mouvements et des pensées qui seront utilisés pour les interprétations. Dans les rencontres individuelles, nous explorerons comment l'écoute des mouvements infra-verbaux en deçà des mots, invite à penser ce que disent les corps du patient et du thérapeute.

Au plaisir de vous rencontrer et de continuer à travailler ensemble

Françoise Labbé

Calendrier 2025-2026

Mercredi 8 octobre 2025

Marie-France Dispaux-Ducloux

L'écoute psychanalytique, mythe ou réalité ?

Mercredi 12 novembre 2025

Laurent Farcy et Frédéric Burdot

Aux extrêmes de l'écoute

Mercredi 10 décembre 2025

Christine Franckx

Het varkentje in de kamer van Winnicott.

La petite 'Piggle' dans le bureau de consultation de Winnicott.

Mercredi 14 Janvier 2026

Muriel Rozenberg et Camille Montauti

L'écoute de l'oubli

Mercredi 4 février 2026

Theresa Spadotto et Thierry Bastin

Enfant merveilleux, enfant modèle, enfant agité, qu'est la latence devenue?

Mercredi 18 mars 2026

Jacqueline Godfrind et Manu Fagny

L'écoute du corps

Mercredi 22 avril 2026

Marc Hebbrecht et Karoline Martens

Luisteren naar dromen? L'écoute du rêve ?

Mercredi 27 mai 2026

Christel Flavigny-Le Corre et Frédérique Mercenier

L'écoute spécifique du Psychodrame