

PUBLIC CONCERNÉ

Cette journée d'étude s'adresse préférentiellement aux médecins, psychologues, assistants en psychologie et autres professionnels travaillant dans le champ de la santé mentale avec les enfants et adolescents, ainsi qu'aux étudiants dans ces domaines.

INFOS PRATIQUES

Date: 17 janvier 2026

Horaire: 9h00 - 17h00 (accueil dès 8h30).

Tarif : 90€ avant le 01.12.25; à partir de cette date: 100€ (repas inclus).

Tarif étudiant de moins de 25 ans : 50€ avant le 01.12.25; à partir de cette date: 60€

Adresse : Espace Prémontrés - 40, rue des Prémontrés - 4000 Liège.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

L'inscription se fait en envoyant un email à info@psyclimede.be ou en complétant le bulletin d'inscription sur psyclimede.be/inscription et en s'acquittant du montant de **100€** (60€ si étudiant de - 25 ans) sur le compte **BE48 0019 2448 2727** avec la communication : "BRUN + Nom et Prénom".

La **date limite d'inscription** est fixée au **10 janvier 2026**, sous réserve de places disponibles. Aucun remboursement ne sera effectué au-delà de cette date. En cas d'un nombre insuffisant de participants, Psyclimède se réserve le droit d'annuler le colloque et procèdera alors à un remboursement.

ORGANISATEURS

Pr Anne BRUN, Psychologue clinicienne, psychanalyste, Pr émérite de Psychopathologie et Psychologie clinique à l'université Lyon 2

Dr Frédéric Widart, psychologue, psychanalyste, professeur invité à la HEPL.

Mathieu Crispin, psychologue clinicien, psychothérapeute.

CONTACT

Email: info@psyclimede.be

Tel: 0494.16.25.79 (Frédéric Widart)



Code QR
d'inscription

Psyclimède est membre de la Fédération Francophone Belge de Psychothérapie Psychanalytique (FFBPP) et de l'European Federation for Psychoanalytical Psychotherapy (EFPP).

Psyclimède

Institut de
Psychologie Clinique et Médicale

JOURNÉE D'ÉTUDE

QU'EST-CE QUI EST
THÉRAPEUTIQUE DANS
UN GROUPE À
MÉDIATION POUR
ENFANTS ET
ADOLESCENTS ?

Avec Pr. Anne BRUN

LE 17 JANVIER 2026

ARGUMENTS

Les médiations thérapeutiques sont des pratiques de soin fondées sur l'art et la créativité, avec des dispositifs articulés autour d'un «média», souvent artistique et sensoriel, comme les arts plastiques, la peinture, le modelage, le collage, la musique, le conte, l'écriture ... Mais elles peuvent aussi être des médiations corporelles où le médium est le corps comme la danse, la balnéothérapie, l'escalade... Ces médiations thérapeutiques sont très répandues en pratiques institutionnelles pour les enfants et adolescents et se pratiquent souvent en groupe.

Les médiations thérapeutiques représentent une modalité privilégiée de traitement des enfants et adolescents en difficulté majeure pour accéder au travail de symbolisation, et leur utilisation apparaît ainsi centrale dans les pratiques institutionnelles. Les médiations thérapeutiques permettent notamment de remettre en jeu des processus qui renvoient aux échecs, aux failles premières dans l'accès aux processus de symbolisation.

PROGRAMME

Cette journée d'étude proposera des points de repère précis pour prendre en charge dans des groupes à médiation des enfants et adolescents souffrant de pathologies sévères.

Nous dégagerons les principes fondamentaux de la pratique de groupes à médiation à partir de nombreux exemples cliniques :

- Les dispositifs à médiation s'organisent autour d'un médium malléable qui désigne à la fois un objet médiateur et le soignant qui présente cet objet.
- Qu'est-ce qui est spécifique dans chaque médiation ? C'est la matérialité du médium, avec des qualités sensorielles différentes.

Quels sont les points communs à tout groupe à médiation ?

- Dans une perspective historique, la pratique des médiations s'est d'abord développée dans la psychothérapie de l'enfant et des psychoses. Cette histoire de l'utilisation des activités de médiation dans le soin permettra de dégager les enjeux de différents types de cadres-dispositifs à médiation dans la pratique psychiatrique.

- La construction du cadre-dispositif représente un aspect majeur de la fonction thérapeutique de ces dispositifs. Quelles sont les principales caractéristiques de ces dispositifs (différentes formes du transfert, positionnement des cliniciens etc...) ?
- Nous nous interrogerons sur la spécificité des processus thérapeutiques à partir de la confrontation à un médium qui est un attracteur sensoriel et mobilise les vécus corporels des enfants.
- Nous verrons les possibles modalités d'intervention et d'interprétation des cliniciens dans ces dispositifs.
- Nous envisagerons l'articulation de chaque groupe à médiation au fonctionnement institutionnel global, ce qui participe à la dynamique thérapeutique.
- Enfin, nous aborderons les modalités d'une évaluation de ces pratiques à médiation qui permettent de dégager précisément les processus thérapeutiques en jeu dans ces dispositifs. Nous proposerons des tableaux-résumés de la dynamique thérapeutique.