



© Gaëtane Reginster

COLLOQUE «ENFANTS, POÈTES DU QUOTIDIEN»

Au sein de la Semaine Petite Enfance du lundi 24 novembre au samedi 29 novembre, une invitation à redécouvrir la magie de l'instant à travers les mots, les mouvements et le regard des enfants.

Date : Mardi 25 novembre 2014 de 9.00 à 16.30

Accueil : dès 9.00 – colloque de 9.00 à 16.30

Lieu : Théâtre de Namur - Place du Théâtre, 2 – 5000 Namur

Coût : € 10 colloque et repas sandwiches.

Une proposition de l'ONE-Namur en partenariat avec le pôle de l'Action culturelle du Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur, les Zygomars et la Bibliothèque de Namur.

www.one.be - www.theatredenamur.be - www.zygomars.be

Un colloque pour :

- Découvrir et approfondir différentes pratiques suscitant l'intérêt et la créativité des enfants.
- Cerner les enjeux, les intérêts du travail en collaboration avec les artistes dans les lieux d'accueil de l'enfance (exploration de différents langages, travail sur le registre émotionnel, nécessaire étayage par l'adulte, ...).
- Réfléchir aux conditions indispensables à mettre en place compte tenu de l'âge du public concerné.
- Dynamiser le travail émergent entre Milieux d'accueil, écoles et artistes.
- Les responsables, puéricultrices et accueillantes des milieux d'accueil (0-3 ans), les formateurs des futur(e)s professionnel(le)s de l'enfance, des enseignant(e)s du préscolaire et leurs formateurs, les responsables des accueils Temps libre et extrascolaires (3-12 ans), les coordinateurs ATL, des artistes impliqué(e)s dans différents projets.



DÉROULEMENT

9.00 Accueil café

9.30 Introduction par Benoit Parmentier – Administrateur Général de l'ONE

9.50 *Du corps à la pensée : l'accès aux symbolisations et au langage comme une co-construction entre l'enfant et l'adulte* par le Professeur **Bernard Golse** - Pédiopsychiatre - psychanalyste - Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris Descartes (Paris 5) - Président de l'Association Européenne de Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent (AEPEA) et président de l'association Pikler Loczy France (APLF).
Echanges avec la salle

11.20 *L'enfance et la poésie de l'ordinaire - L'enfant, l'artiste, une alliance substantielle* par le Professeur **Alain Kerlan** - Philosophe - Professeur émérite à l'université Lyon2. Son travail se situe aux carrefours de la philosophie et de la pédagogie, de l'art et de l'éducation.
Echanges avec la salle

12.30 Repas sandwiches

13.30 *Les Cent langages des enfants - Les rôles des atelieristi* dans l'approche de la commune de Reggio Emilia.* Intervention d'un représentant de **Reggio Children** à propos de l'expérience des centres de la petite enfance et des écoles préscolaires de la Commune de Reggio Emilia – Italie.
Echanges avec la salle

16.00 Conclusions de la journée par **Florence Pirard**, Professeure à l'ULG (Unité Professionnalisation en Education : Recherche et Formation)

16.30 Fin de la journée

Tout au long de la journée projection de petites bulles d'expériences belges.

* Les atelieristi sont des professionnel(le)s détenteurs d'une formation artistique de niveau supérieur intégré(e)s à l'équipe éducative de chaque centre de la petite enfance et de chaque école préscolaire (3-6 ans) dans la commune de Reggio Emilia.

Réservation avant le 10 octobre.

Paiement sur le compte BE 20 5230801783 56 (Bic : TRIOBEBB) du Centre Culturel régional de Namur € 10 colloque et repas sandwiches
Communication : *Enfants, poètes + Nom et Prénom.*

Talon de réservation : Colloque « *Enfants, poètes du quotidien* » à envoyer à arielleharcq@theatredenamur.be ou par fax 081 231 356.

Nom

Prénom

Fonction / profession Lieu

Adresse

N° : CP : Localité :

E-Mail :

Tel.Mobile :